

# Innehåll

Företal . . . . .	5
Elias Martin vid de uppländska bruken. Av SVEN ERIK NOREEN	7
Den svenska tiggarmunkskyrkans plantyper. Av NILS SUNDQUIST	19
Upplands smålänningar. Av NILS ÅLENIUS . . . . .	33
Studentöverliggare i Uppsala. Av ÅKE PONTÉN . . . . .	47
In memoriam . . . . .	70
Carl Eldh — W. E. Hallin — Otto Frödin	
Salsta slottskapell och Bielkeska gravkoret i Lena. Av WILHELM NISSER . . . . .	78
Tre uppländska storfåglar. Av CARL-FREDRIK LUNDEVALL . .	83
En förlaga till Sankt Erasmus-sviten i Tortuna kyrka. Av OLOPH ODENIUS . . . . .	107
De nya medaljörerna . . . . .	115
Arvid Bladh — Gunnar Bergman — Berit Wallenberg — Enok Tapper	
Typer och tidsdrag från uppländsk bygd . . . . .	131
Den första telegrafförbindelsen i Sverige, Uppsala—Stock- holm, 100 år. Av C. G. WAHLBERG . . . . .	
Litteratur . . . . .	134
Upplands fornminnesförenings vinterting, Disa Gille, 1954 . .	144
Till Härkeberga, Haralds kulle, Hjulstabron och Strängnäs .	148
Till Lagga, Knutby och Bladåker . . . . .	153
Upplands fornminnesförening . . . . .	157
Från hembygdsarbetet . . . . .	170
Från föreningen . . . . .	218
Annonsr.	

OMSLAGSBILDEN: *Vellnora masugn, Knutby socken. Efter teckning av Olof Thunman.*