

## Innehåll

Företal . . . . .	5
Upplandsmuseet. Provins- och stadsmuseet i Uppsala, dess till- konst, utveckling och slutliga ordnande. Av NILS SUNDQUIST	7
En rundvandring i Upplandsmuseet. Av ANNA-MÄRTA BERG och OLA EHN . . . . .	43
Kongl. Academiens Qvarn i Upsala. Dess läge och dess miljö och några drag ur dess historia. Av NILS SUNDQUIST . . . . .	60
Gästgiveri och skjutshåll. Ur det forna reselivets krönika. Av SVEN SJÖBERG . . . . .	86
In memoriam . . . . .	112
Elis Håstad	
Gunnar Andersson	
Erik Ström	
De nya medaljörerna . . . . .	118
Bernhard Bengtsson — J.-G. Fredlund	
Typer och tidsdrag från uppländsk bygd . . . . .	125
Kring en likstöld i Uppsala domkyrka. Av YNGVE J:SON RE- DING. — Söderfors och hornmusiktraditionerna. Av GEORG WAHLSTRÖM. — Tidig sockensparbank i Söderfors. Av GEORG WAHLSTRÖM.	
Litteratur . . . . .	133
Vad händer när? i Upplands fornminnesförening . . . . .	141
Upplands fornminnesförenings vinterting med Disa Gille 1959 . . . . .	145
Till Österby, Leufsta, Forsmark och Öregrund . . . . .	149
Till Tierp, Östervåla och Nora-Tärnsjö . . . . .	154
Upplands fornminnesförening . . . . .	158
Från hembygdsarbetet . . . . .	171
Från föreningen . . . . .	205
Annonser	