

Stiftelsen Upplandsmuseet under 1967

MUSEISTIFTELSENS HUVUDMÄN

Stiftelsen Upplandsmuseets huvudmän är Uppsala läns landsting, Uppsala stad, Stockholms läns landsting och Upplands fornminnesförening.

MUSEISTIFTELSENS STYRELSE

Museistiftelsens styrelse har haft följande sammansättning:

Valda av *Uppsala läns landsting*: landstingsman Samuel Eriksson, Tierp, och chefredaktör Lennart Hirschfeldt, Uppsala. Suppleanter: riksdagsman Gunnar Hübinette, Hjälstaby, och förman Carl Törnqvist, Enköping.

Valda av *Uppsala stad*: fil. lic. Bo Bennich-Björkman, Uppsala, och direktör Eric Wolrath, Uppsala. Suppleanter: kontorist Ingrid Wibäck, Uppsala, och fil. kand. Sören Magnusson, Uppsala.

Valda av *Stockholms läns landsting*: riksdagsman Martin Söderquist, Solna. Suppleant: rektor Martin Karlsson, Knutby.

Valda av *Upplands fornminnesförening*: f. förste arkivarie Manne Eriksson, Uppsala. Suppleant: notischef Ellis Edman, Uppsala.

Självskriven ledamot, sekreterare och museiföreståndare: landsantikvarie Nils Sundquist, Uppsala.

Styrelsens ordförande var hr Wolrath och vice ordförande hr S. Eriksson.

Arbetsutskott: ordföranden och sekreteraren samt hrr S. Eriksson och M. Eriksson.

Skattmästare: f. bankdirektör G. Rosenborg, Uppsala.

Revisorer: utsedda av *Uppsala stad*: typograf Erik Ljungberg, Uppsala. Suppleant: studiesekreterare Åke Norén, Uppsala. Utsedda av *Uppsala läns landsting*: bankdirektör K. G. Edström, Uppsala. Suppleant: fru Margit Bescher, Enköping.

ÅRSANSLAG

För år 1967 har huvudmännen beviljat museistiftelsen anslag om kr. 154 000: —, fördelat i enlighet med de procenttal, som fastställts genom

principuttalande i ingressen till museistiftelsens stadgar, dvs. för Uppsala stad 45 proc., för Uppsala läns landsting 40 proc., för Stockholms läns landsting 10 proc. och för Upplands fornminnesförening 5 proc.

PERSONAL

Museets föreståndare är landsantikvarie Nils Sundquist, biträdande museiföreståndare antikvarie Anna-Märta Berg och museiamanuens fil. kand. Helena Harnesk. Biljettförsäljerskor är fruarna Anna Sennerfeldt och Elsa Hultman, museivaktmästare Åke Gustavsson och kanslibiträde fru Margot Adolphson. Extra amanuens var under tiden 16 maj till 31 juli fil. kand. Gunilla Cedrenius.

GÄVOR

Upplandsmuseets samlingar har under 1967 utökats med ca 550 st. gåvor – ett ovanligt stort antal.

En stor del av gåvorna utgörs av målarmästare och fru Axel Lindgrens testamentariska donation. Bland övriga gåvor kan nämnas Upplandsmuseets Vänners tårtspade av silver, en skrivbordsuppsats av silver från 1909, skänkt av professor Fredrik Berg, Uppsala, en rya, vävd i Norrby, Skuttunge socken, 1854, och skänkt av Otto och Greta Larsson, Björklinge, ett örngott från 1865 med stickad bård, skänkt av fröken Anna Melander, Uppsala, en gungstolsdyna, broderad och skänkt av frökarna Ada och Elsa Eriksson, Uppsala, samt en stol i nygustaviansk stil, testamenterad till Upplandsmuseet av sjuksköterskan Anna Hård, Uppsala.

DEPOSITIONER

Hos Stiftelsen Upplandsmuseet har Upplands fornminnesförening deponerat de under 1967 genom inköp gjorda nyförvärven. Föremål, deponerade under våren 1967, redovisas i fornminnesföreningens styrelseberättelse i föreliggande årsbok.

Under hösten 1967 har fornminnesföreningen hos Upplandsmuseet deponerat fotogenlampa, nygustaviansk stol, piedestal, smörask, spann-

målsskyffel och dammvippa — allt från 1800-talets slut, skål signerad Josef Ekberg Gustafsberg 1909, gräddkanna av lysterkeramik, skrivställ av brons, 2 vaser av överfångsglas, signerade Karl Lindeberg Kosta, gräddkanna av silver, stämplat Johan Ludvig Klint Norrtälje 1825, saltkar av silver, stämplat Erik Ernander Uppsala 1790, korg av silver, stämplat Olof H. Bergström Uppsala 1815 samt affärsskylt från Uppsala 1917.

VERKSAMHETEN I MUSEET

Under 1967 har åtta utställningar visats på Upplandsmuseet, varav tre har gjorts i egen regi.

5 jan.–23 sept.: »*Glas ur Upplandsmuseets samlingar*».

15 febr.–27 mars: »*Sparbössor*» ur bankdirektör G. Sandbergs samling, Västerås. Utställningen lånades från Västmanlands läns museum i Västerås och besöktes av 1 785 personer.

21 april–4 juni: »*campmaker, campfilm, campplitteratur, campmusik*» som lockade 9 635 besökare. Under utställningstiden ordnades visningar av campbetonade filmer (»Svarta Örn» med Rudolph Walentino från 1926, »Fabiola», italiensk stumfilm från 1919 och »De Tre Musketörerna» med Douglas Fairbanks från 1921) samt en Ofvandahlsafton, då skådespelaren Ingvar Kjellson läste ur Erik Ofvandahls och andra pekoralisternas verk. Aftonen avslutades med sherry och »campbakelser» från Ofvandahls konditori.

14 juni–31 aug.: »*Förslaget till Uppsala domkyrkas restaurering*», som sågs av 2 966 personer.

6–24 sept.: »*Finsk formgivning*» med konstindustriprodukter från de finska firmorna Tampella, Iittala och Theokaluete, vilka också svarade för utställningsarrangemangen. Utställningen besöktes av 3 587 personer.

30 sept.–29 okt.: »*XI Europeiska studentfotoutställningen och Spectrums separatutställning*». Utställningarna ordnades av Uppsalastudenternas fotografiska förening och besöktes av 2 165 personer.

6–26 nov.: »*Det underbara skåpet*», som var en vandringsutställning från Statens försöksverksamhet med riksutställningar. I anslutning till utställningen talade docent Allan Ellenius om »Det augsburgska skåpet». Gustaf II Adolfs underbara skåp — ett 1600-talsmuseum i miniatyr». Professor Sten Lindroth föreläste »Kring Hjortbergtavlan, om prosten G. F. Hjortberg — en typisk företrädare för 1700-talets livssyn» och i an-

slutning till avdelningen »Skål» kåserade docent Jan Öyvind Swahn om »Öl, vin och brännvin», varefter åhörarna inbjöds till ölstuga i museets Takhall. Utställningens sektion »Vi och dom» illustrerades med ett föredrag av intendenten vid Etnografiska museet John-Erik Elmberg om »Vildar, kannibaler och utrikesministrar. Våra föreställningar om utom-europeiska folk.»

23 dec. öppnades utställningen »*Ett Uppsalahem förr i tiden*. Urval ur målarmästare och fru Axel Lindgrens kvarlåtenskap, som skänkts till Upplandsmuseet.» 23–31 dec. besöktes utställningen av 592 personer.

Såväl de tillfälliga som de permanenta utställningarna har av etnologistuderande vid Uppsala universitet och av museets tjänstemän visats för skolklasser och andra grupper. Gruppbesöken har ofta avslutats med kaffedrickning i museets Takhall.

I Entréhallen har nyförvärv kontinuerligt utställts i därför avsedd monter.

Till julen restes på museigården en julstång enligt tradition från Västerlöfsta socken och i Entréhallen dukades som vanligt ett julbord enligt beskrivning från Sko socken från 1800-talets mitt.

BESÖKSFREKVENNS

Upplandsmuseet har under 1967 besökts av 27 670 personer, vilka fördelar sig sålunda: enstaka betalande 17 837, gruppbesök 673 (29 grupper), skolklasser 5 182 (252 skolklasser), fri entré och vernissage 3 978.

Biljettintäkter och visningsarvoden	15 807: 75
Utgifter för biljettförsäljning, visningar och vakthållning	10 350:—
Netto	5 457: 75
Inkomst på försäljning av kataloger, vykort, kaffeservering m. m.	1 942: 14

ARKIV OCH BIBLIOTEK

Enligt avtal med Upplands fornminnesförening och Stiftelsen Upplandsmuseet har Upplandsmuseet oinskränkt tillgång till fornminnesföreningens antikvariskt-topografiska arkiv och bibliotek. Stiftelsen Upplandsmuseet har under 1967 förvärvat viss speciallitteratur för kr. 495: 70.