

Inledning

Inför Svenska Kyrkans skiljande från staten år 2000 har Riksantikvarieämbetet och Svenska Kyrkan gemensamt formulerat projektet Tidernas Kyrka, som pågår under kyrkoåret 1996-97. Syftet med projektet är att öka intresset för det kyrkliga kulturarvet och berätta om vad kyrkan under ett årtusende betytt i vårt samhälle.

Många är engagerade i projektet och samarbetar i olika former: kyrkans egna organ, läns museerna, hembygdsrörelsen och andra ideella organisationer. För Upplands fornminnesförening och hembygdsförbund har det varit naturligt att ägna årsboken 1997 åt temat Tidernas Kyrka. Uppland har ett rikt kyrkligt kulturarv, manifesterat bl a i den stora mängden medeltidskyrkor med rik konstnärlig utsmyckning. Kunskapen om detta kulturarv berikas hela tiden genom ny forskning, som vi gärna vill föra ut i en vidare krets. I årsboken presenteras åtta uppsatser som

belyser olika aspekter på kyrkans kulturhistoria och redovisar nya kunskaper och forskningsrön.

Författare är Tore Littmarck, prost och tidigare kyrkoherde i Gamla Uppsala församling, Johan Anund, Mathias Bäck och Göran Ulväng, arkeologer huvudsakligen verksamma vid Riksantikvarieämbetets undersökningar i Uppland, Anna Nilsén, docent i konstvetenskap vid Uppsala universitet, Peter Tångeberg, konservator, som nyligen avslutat en genomgång av äldre målade träskulptur i uppländska kyrkor, Lars Gahrn, fil dr i historia, verksam vid Mölndals museum och Mölndals hembygdsförbund, Inger Estham, fil dr och f d 1:e antikvarie vid Riksantikvarieämbetet, Michael Eriksson, doktorand i konstvetenskap vid Uppsala universitet samt Carin Bergström fil dr i historia och antikvarie vid Riksantikvarieämbetet.

Stig Rydh