

UPPLAND 2012

Årsbok för medlemmarna i
Upplands fornminnesförening
och hembygdsförbund

UPPLANDS FORNMINNESFÖRENINGIS FÖRLAG

Redaktör: Håkan Liby

Redaktion: Håkan Liby och Iréne A. Flygare.

Redaktionssekreterare: Isa Osborn.

Omslagets framsida: Karta över Myrsjö bys skog, Torstuna sn, 1774.

Foto Olle Norling och Bengt Backlund.

© 2012 respektive författare.

Författarna är själva ansvariga för sina uppsatser innehåll.

Grafisk form och produktion: ilo grafisk form.

Tryck och bindning: Åtta.45 Tryckeri AB, 2012.

ISSN 0566-3059

ISBN 978-91-86145-17-0

Innehåll

Förord.....	7
Landstinget och kulturen 150 år.....	9
<i>Mats O Karlsson</i>	
Från statisk till dramatisk. Den medeltida Erikskultens visuella strategier.....	49
<i>Herman Bengtsson</i>	
Medeltida sadlar och sadeltäcken i bild och i verklighet. Ett läderfragment från Uppsalakvarteret Rådhuset i sitt kulturhistoriska sammanhang.....	85
<i>Pia Bengtsson Melin</i>	
Senmedeltida korskrank – ett exempel från Bälinge i Uppland.....	99
<i>Herman Bengtsson, Joakim Kjellberg och Linda Qviström</i>	
Vem är valvgubben i Vårfrukyrkan?.....	111
<i>Gunnar Ahlbäck</i>	
Den återfunna gränsstenen vid Norby helvete.....	119
<i>Uno Westerlund</i>	
Uppländska ruddammar. Ett bidrag till akvakulturens kulturhistoria.....	123
<i>Madeleine Bonow och Ingvar Svanberg</i>	
”Farmors ko”.....	153
<i>Irène A. Flygare</i>	
Nya medaljörer.....	197
Upplands fornminnesförening och hembygdsförbund 2011.....	201
Från hembygdsarbetet.....	209
Kansli, öppethållande m.m.....	238