

# Förord

Omslaget till årets upplaga av årsboken UPPLAND pryds av fotograf Olle Norlings nytagna bild av den välkända, omdiskuterade och mytomspunna skulpturgruppen Sankt Görän och draken i Storkyrkan. Redaktionen har valt bilden därför att bokens tunga bidrag denna gång är docent Herman Bengtssons artikel *Sankt Göransgruppen i Storkyrkan i Stockholm*. Författaren har framför allt uppmärksammat tre aspekter: funktionen, placeringen och verkstadsattribueringen. Det främsta syftet med den ingående studien är att skapa ett underlag för fortsatt diskussion om det märkliga monumentet från senmedeltiden som ständigt engagerar forskare inom olika discipliner.

Forskaren Ingvar Svanberg är bekant för årsbokens läsare sedan lång tid tillbaka. Årets bidrag *En märckvärdig Fogelkammare, med allehanda lefvande Svenska foglar*, behandlar avikultur och äldre voljärer i Mälardalen. Författaren beskriver i huvudsak voljärer i Uppland men givetvis med utblickar, såväl nationellt som internationellt. Välkänd för de flesta är säkert den vackra voljären i herrgårdsmiljön i De Geers Lövstabruk.

Pia Bengtsson Melin, forskare i Domkyrkoprojektet vid Upplandsmuseet, upp-

märksammar konstnären Olle Hjortzberg (1872–1959) och intresserar sig i artikeln *Medeltida modernist?* för konstnärens förmåga att på ett självklart sätt förena ett modernt formspråk med de senmedeltida uppländska kalkmålningarna. Författaren visar med exemplet Eds kyrka i Upplands Väsby, hur väl Hjortzbergs modernistiska måleri samspelar med bevarade kalkmålningar utförda av Albertus Pictor 1487.

Årsbokens avslutande artikeln *Östra gravfältet – Gamla Uppsalas okända gravfält*, är skriven av arkeologerna Malin Lucas och Robin Lucas, verksamma vid Upplandsmuseet. Under 2012 och 2013 har arkeologiska undersökningar genomförts i Gamla Uppsala med anledning av den nya ostkustbanans tillkomst. Artikeln utgår från den presentation av gravfältet som författarna gjorde vid European Association of Archaeologists (EAA) årliga konferens i Pilsen, Tjeckien, i september 2013.

Bokens avslutande del omfattar som vanligt styrelsens berättelse över förbundets verksamhet 2012 samt föreningarnas kortfattade årsrapporter.

*Håkan Liby och Iréne A. Flygare*  
redaktionskommittén