

UPPLANDS FORNMINNESFÖRENING

*Styrelsens berättelse över föreningens verksamhet
arbetsåret 1945—1946*

IN MEMORIAM.

Under det gångna året har Upplands fornminnesförening förlorat två av sina mest vördade medlemmar, nämligen hedersledamöterna prof. em. *Oscar Almgren* († 13 maj 1945) och f. landshövding *Nils Edén* († 17 juni 1945).

Oscar Almgrens namn är intimt förknippat med Upplands fornminnesförening. Han blev medlem av föreningens styrelse redan 1901 och kvarstod som sådan ända till 1941, sålunda i jämnt 40 år. Under många år var han föreningens ledande kraft. Sålunda innehade han under åren 1910—1917 den tredubbla posten som sekreterare, skattmästare och redaktör för tidskriften. Ännu ett år, alltså till 1918, tjänstgjorde han som sekreterare och redaktör. Det är självfallet att *Oscar Almgren* i egenskap av lärare i ämnet nordisk och jämförande fornkunskap vid Uppsala universitet — från 1897 som docent, åren 1914—1925 som professor — kom att bli en framstående kännare av Upplands forntid och fornminnen. Många bevis härå kan föreningen finna i hans många uppsatser, alltifrån 1898 till 1940, i tidskriften.

Men *Oscar Almgrens* intressesfär slutade icke vid forntidens utgång. I nästan lika hög grad omfattade hans ingenium Upplands utomordentligt rika allmogekultur sådan den kan studeras i saga och folktradition, i sedvänjor och vardagsliv, i arbetsätt och byggnadsförhållanden. Det kan framhållas att det var genom *Oscar Almgrens* initiativrikedom som den ekonomiska grundvalen till räddandet av den gamla kaplansgården i Härke-

berga kyrkby år 1926 i hög grad kunde berikas. Ja, så stark blev denna grundval att den också kunde tas i anspråk för de första arbetena vid skapandet av det uppländska friluftsmuseet Disagården i Gamla Uppsala kyrkby. Med samma hängivenhet verkade Almgren för tillkomsten av Stiftelsen Geijersgården 1934 samt Kommittén för tillvaratagande av fornfynd i Uppsala samma år.

Oscar Almgrens största karakteristikum som uppländsk fornforskare och kulturminnesvårdare var att han med sådant levande intresse entusiasmerade bygdernas egna män att arbeta för den sak de ivrade för. Påbörjade bygdeforskningar kunde genom hans stödjande insats föras till slutet, och uppslag och tankar i kulturbefrämjande syften kunde genom hans uppmuntran och fruktbärande rådgivning förverkligas på ett både effektivt och stilfullt sätt.

När Upplands fornminnesförening år 1941 samtidigt med att Oscar Almgren med ålderns rätt lämnade sitt styrelseledamotskap i föreningen valde honom till hedersledamot, ville den betyga sin tacksamhet till en person, som i mångfaldigt måtto gjort sin insats till förverkligandet av föreningens folkupplysande och kulturminnesbevarande syften.

Nils Edén var en utomordentligt varm vän av kulturhistoria och kulturminnesvård. Sina rika intressen härutinnan fick han tillfälle att ge uttryck åt särskilt inom Svenska fornminnesföreningen, vars ordförandepost han beklädde i många år. Ehuru norrlänning till börden kom Edén genom sin mångåriga livsgärning i Uppsala och Stockholm att bli acklimatiserad upplänning. Åren 1903—1909 var han e. o. och 1909—1920 ordinarie professor i historia i Uppsala. Efter att åren 1917—1920 ha varit statsminister utnämndes han sistnämnda år till landshövding i Stockholms län. Sitt speciella intresse för det fornminnesrika Uppland, av vilket ju en stor del föll inom hans förvaltningsdomän, visade Nils Edén framförallt genom sitt flitiga deltagande i Upplands fornminnesförenings årliga utflykter till olika delar av landskapet. Föreningen bevarar sin vördade hedersledamot i ljusaste minne.

STYRELSE.

Fornminnesföreningens styrelse har under arbetsåret 1945—1946 utgjorts av följande personer:

Landshövding Hilding Kjellman, Uppsala, ordf.
Professor Sune Lindqvist, Uppsala, v. ordf.
Riksdagsman Gunnar Lodénius, Penningby.
Friherrinnan Vera von Essen, Salsta, Vattholma.
Förste antikvarie Bengt Thordeman, Stockholm.
Fabrikör Johan Larsson, Örbyhus.
Verktysställare Edv. Thun, Enköping.
Bankkamrer Gunnar Rosenberg, Uppsala.
Bibliotekarie Gustaf Holmgren, Uppsala.
Landsantikvarie Nils Sundquist, Uppsala, sekreterare.
Intendent Nils Ålenius, Uppsala.
F. rektor Wilh. Mattsson, Vaddö.
Direktör Eric Wolrath, Uppsala.
Docent Nils Hörner, Uppsala.

Utsedda av Uppsala stad:

Redaktör Helge Gad, Uppsala.
Fil. d:r Ragnar Edenman, Uppsala.

Suppl. för de två sistnämnda:

Rektor Herbert Lundh, Uppsala.
Chefredaktör Axel Ljungberg, Uppsala.

Verkställande utskott: Verkställande utskottet har haft följande sammansättning: Landshövding Kjellman, ordf., prof. Lindqvist, bibliotekarie Holmgren, dir. Wolrath, skattmästaren och sekreteraren.

Revisorer: Föreningens revisorer hava varit bankdirektör G. A. Barre och godsägare Hugo Ruhngård med fru Jenny Lindgren och f. syssloman K. J. Sundberg som ersättare. Av Uppsala stad utsedd revisor: svetsaren O. Nordström.

ÅRSMÖTE OCH VÅRUTFLYKT.

Fornminnesföreningens vårutflykt 1945 ägde rum söndagen 10 juni och var förlagd till Gävle och Furuviik. I samband härmed hölls årsmötesförhandlingar. Omkring 200 medlemmar deltog i färden. Efter ankomsten till Gävle hälsades de deltagande av föreningens ordförande landshövding Hilding Kjellman, som nu för första gången som ordförande mötte föreningen. Vid dagens huvudmål, det ståtliga Gävle museum, riktade ordföranden i museistyrelsen borgmästare Nils Berlin hjärtliga välkomstord till resenärerna. Sedan årsmötesförhandlingar hållits i museets övre hall, demonstrerades museet av museiföreståndaren d:r Ph. Humbla och hans medhjälpare. Museets alla avdelningar, såväl allmoge-, högreständ- som konstavdelningarna, väckte upplänningarnas odelade beundran.

Efter lunch i museihallen skedde samling utanför entrén till Gävleborgs slott, där landshövding Rickard Sandler hälsade fornminnesföreningen. Tal. vitsordade att slottet inte bara hade en växlande och intressant historia utan att det också utgör en trivsamt bostad och bjöd de närvarande till husesyn i slottet. D:r Humbla tecknade dessförinnan slottets historia genom tiderna alltifrån den lilla medeltida fogdeborgen till det slott, som Johan III uppförde på 1580-talet och som sedan ombyggts av Carl Hårleman vid mitten av 1700-talet. Under landshövdingparets älskvärda värdskap besågs därpå slottet med dess ståtliga och vackra gemak.

Härefter besöktes Helga Trefaldighetskyrkan, där landsantikvarie Sundquist redogjorde för kyrkans byggnadshistoria och för dess märkligaste inventarier, altartavlan och predikstolen från 1600-talet.

Så skedde avfärden till Furuviik, där gemensam middag intogs i Bergsmanssalen. Landshövding Kjellman hälsade de närvarande och tackade för det gästfria mottagande resenärerna rönt, inte minst från landshövdingeparet på Gävle slott. Utom dessa sågs som gäster borgmästare Berlin med fru, stads-

fullmäktiges ordförande redaktör Norling, rådman S. Marin samt landsantikvarie och fru Humbla. Landshövding Kjellman berörde slutligen de gamla historiska förbindelserna mellan Uppland och Gästrikland och uttalade den förhoppningen att en återvisit skulle följa från Gävles sida.

Landshövding Sandler framförde gästernas tack för den angenäma samvaron och uttalade sin livliga uppskattning av invitationen till det gamla svenska kärnlandskapet.

Strax härafter bröt man upp för återfärd. Att dagen från början till slut varit utomordentligt rikt givande voro alla ense om.

UPPLANDSLAGENS 650-ÅRSJUBILEUM.

Med anledning av att den 2 jan. 1946 sexhundrafemtio år förflutit sedan Upplandslagen stadfästes av konung Birger Magnusson hade Upplands fornminnesförening inbjudit till en minneshögtidlighet i Uppsala. Densamma hölls den 22 jan. Förutom kallelse till föreningens samtliga medlemmar hade inbjudan till jubileumshögtiden utgått till justitieministern, presidenten i Svea hovrätt, ärkebiskopen, riksantikvarien, förutvarande landshövdingen i Uppsala län, landshövdingarna i Stockholms och Västmanlands län, rector magnificus vid Uppsala universitet, rektor vid Lantbrukshögskolan, häradshövdingarna inom Upplands domsagor, domprosten i Uppsala, borgmästarna i Upplands städer, Uppsala stads fullmäktiges ordförande, regementscheferna i Uppsala m. fl.

Minneshögtiden, som samlat ett stort antal deltagare, inledes kl. 3 em. i Uppsala domkyrka, där samling skedde vid lagman Birger Pettersons till Finsta grav i Finstakoret. Koret var smyckat med tallrisgirlanger och upplystes av levande ljus. Sedan domkyrkoorganist Henry Weman utfört Bachs Adagio, a-moll, nedlade Upplands fornminnesförenings ordförande landshövding Hilding Kjellman vid lagman Birgers grav en lagerkrans med band i de svenska och uppländska färgerna. Å banden kunde läsas: »Åt minnet av dem som skrevo Upplands

lag. 1296 2/1 1946. Land skall med lag byggas och icke med våldswerk.» Akten avslutades med att domkyrkoorganisten utförde Bachs fuga i Ess-dur.

De i minneshögtiden deltagande samlades härefter å universitetets lärosal X, där prof. Åke Holmbäck höll föredrag över ämnet: »Om Upplandslagen.»

Till slut skedde samling å Hotell Uppsala Gille, där gemensam middag intogs. I sitt därvid hållna högtidstal erinrade ordföranden landshövding Kjellman om Upplandslagens stadsfästelseakts stora betydelse för landskapsenhetens tillblivelse. Härefter skedde medaljutdelning till fornminnesföreningens första medaljörer. Gästernas tack framfördes av förutvarande landshövdingen i Uppsala län S. Linnér.

LANDSANTIKVARIETJÄNSTENS EKONOMISKA KONSOLIDERING.

En för fornminnesföreningens verksamhet vital fråga, nämligen landsantikvariens avlöning, har under år 1945 kunnat bringas till lösning. Fornminnesföreningen disponerar sedan ett antal år en successivt utväxt statlig lönefond, belöpande sig till 165,000 kr. och vars avkastning enligt bestämmelserna skall utgå till landsantikvariens avlöning. Den nämnda fonden har dock icke varit av sådan omslutning att den kunnat utgöra rimlig avlöningsgrund. Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, efter vars förslag tilldelningarna till fonden utgått, hade tänkt sig en successivt utvuxen slutsumma till 300,000 kr., men då genom krigsförhållandena lotterimedelst tilldelningarna måste upphöra, har fornminnesföreningsdistriktet endast kunnat erhålla vid pass hälften av den tänkta slutsumman. Vitterhetsakademien ingav fördenskull till Kungl. Maj:t 29 aug. 1944 ett förslag att landsantikvariedistriktets föreningar skulle genom årligt statligt tillskott kunna beredas möjlighet att i samverkan med lokala myndigheter avlöna sina landsantikvarier med 12,000 kr., eller en lön, som närmast motsvarar lönestaten för en antikvarietjänst vid Statens Historiska

Museum. Avlöningsplanen vore att medan staten genom lönefondsavkastningen utökad med ett årligt tilläggsanslag svarade för två tredjedelar av landsantikvariens lön, således 8,000 kr., skulle av lokala myndigheters anslag utgå en tredjedel, eller 4,000 kr. Kungl. Maj:t avlät med utgångspunkt från Vitterhetsakademiens förslag, som utmynnade i ett äskande av 60,000 kr. som årsanslag för proportionerliga utfyllnadsbelopp till landsantikvariedistriktens föreningar, den 2 mars 1945 proposition härom till riksdagen. Sedan riksdagen bifallit densamma kunde landsantikvariernas avlöning från och med 1 juli 1945 utgå med det av Vitterhetsakademien föreslagna beloppet.

I sin skrivelse angående anslag till lönefyllnad åt landsantikvarierna hade Vitterhetsakademien hos Kungl. Maj:t dessliques hemställt att förslag till riksdagen måtte framläggas angående landsantikvariernas pensionering i enlighet med kulturminnesvårdssakkunnigas förslag i deras betänkande av 9 okt. 1937. Till propositionen hade departementschefen dock antecknat, att han nu icke ansåg sig beredd att framlägga något förslag i den nämnda frågan. Innan den genom särskilt tillkallade sakkunniga pågående utredningen inom finansdepartementet rörande statens pensionsanstalts verksamhet slutförts kunde, enligt departementschefen, ett ställningstagande i pensioneringsfrågan icke ske.

ANSLAG OCH GÄVOR

Fornminnesföreningen har under år 1945 alltjämt haft förmånen att erhålla ekonomiskt stöd för sin verksamhet från myndigheter, vissa institutioner och enskilda. Uppsala läns landsting har anslagit kr. 6,000, Stockholms läns landsting 3,500 och Uppsala stad 7,500. Förrre direktören för S:t Eriks lervarufabriker i Uppsala major Sten Sjöstedt har som gåva till föreningens kulturhistoriska samlingar överlämnat den kollektion keramikföremål, som nu finnes utställd i montrar i förhallen till fastigheten Geijersgatan 42 och som utgör en

provkollektion på keramikföremål alltifrån det dylika började framställas vid S:t Eriks lervarufabriker. Av K. Vitterhetsakademien har som gåva mottagits ett antal äldre fotos från uppländska kyrkor m. m. Gåvor ha dessutom mottagits av doktorinnan Sigrid Lindberg, Uppsala, köpman Ivar Laurén, Uppsala, och köpman K. S. Alm, Uppsala.

FRÅN VERKSAMHETEN.

Beträffande föreningens verksamhet inom landskapets kulturminnesvård hänvisas till vad som nedan anföres under Tjänstemännens verksamhet. Medlemsvärningen har fortsatts och ett flertal ortsombud ha svarat för distribueringen av årsboken i bygderna.

TJÄNSTEMÄNNENS VERKSAMHET.

Landsantikvarien.

Under förlidet arbetsår har landsantikvarien, som tillika tjänstgjort som sekreterare, redaktör för årsboken och tidskriften samt expeditjonsföreståndare, handlagt ett stort antal ärenden, i huvudsak rörande forntiden och medeltiden. För Riksantikvarieämbetet har ett ej ringa antal yttranden rörande olika kulturminnesvårdsfrågor avgivits.

I Uppsala har landsantikvarien såsom sekreterare och verkställande medlem i Kommittén för tillvaratagande av fornfynd handlagt topografiska ärenden samt byggnadshistoriska undersökningar. Uppmätning av äldre arkitektur har fortsatts. Den tidigare påbörjade byggnadshistoriska undersökningen av Uppsala slott, särskilt ruinkomplexet i Gröna kullen, har likaledes fortsatts. Arbetena utföras i samråd med Kungl. Byggnadsstyrelsen och Riksantikvarieämbetet och arbetskraften har ställts till förfogande av Statens arbetsmarknadskommission. Medel till vissa konserveringsarbeten har anslagits av K. Byggnadsstyrelsen. Av intresserad, som önskar vara okänd, har 10,000 kr. överlämnats som bidrag till slottsruinens konservering.

Landsantikvarien har fortsatt sina byggnadshistoriska undersökningar av Uppsala domkyrka och på K. Byggnadsstyrelsens uppdrag arrangerat en utställning av äldre ritnings- och fotomaterial rörande domkyrkans byggnadshistoria. Utställningen, som ingår som ett led i programmet för arkitekttävlingen för Uppsala domkyrkas restaurering, hålles å Landstingssalen på Uppsala slott och skall vara tillgänglig för arkitekterna till och med tävlingstidens utgång 1 nov. 1946.

Landsantikvarien har tjänstgjort som sekreterare i det rådgivande kollegiet för Vasagravens i Uppsala domkyrka restaurering. Likaledes har landsantikvarien utsetts som sekreterare i den kommitté, som omhänderhar den planerade restaureringen av Olof Rudbecks Theatrum Anatomicum i kupolen å Gustavianum i Uppsala.

I Enköping har landsantikvarien lett konserveringsarbetena å S. Ilians kyrkoruin, vilka bekostats av Enköpings stad. Arbetena beräknas vara färdiga sommaren 1946.

På landsbygden har landsantikvarien handlagt ett stort antal ärenden berörande såväl forntiden och medeltiden som nyare tiden. Rörande forntiden i följande socknar: Alunda, Balingsta, Bälinge, Bondkyrko, Danmark, Häggeby, Gamla Uppsala, Knivsta, Rasbo, Rasbokil, Skokloster, Stavby, Stockholms-Näs, Torsvi, Torstuna, Tensta, Vårfrukyrka; rörande medeltiden i Alunda, Edsbro, Estuna, Gamla Uppsala, Härnevi, Sigtuna, Sko; rörande nya tiden i Alunda, Funbo, Gamla Uppsala, Holm, Läby, Rimbo, Söderfors och Täby.

Landsantikvarien har under året publicerat ett flertal uppsatser av skiftande kulturhistoriskt innehåll samt hållit ett stort antal föredrag i stad och på land. Hembygdsföredrag ha efter inbjudan hållits hos Norrsunda hembygdsförening, Nora-Tärnsjö hembygdsförening, Edsbro hembygds- och föreläsningsförening, Rasbokils fornminnes- och hembygdsförening samt Vaxholms hembygdsförening.

Landsantikvarien har hållit föredrag och demonstrationer vid Svenska fornminnesföreningens utflykt till Uppsala 3 juni 1945, Svenska arkitektföreningens Uppsalafärd 8 juni 1945

samt svarat för arrangemangen vid Svenska museimannaför-
eningens årsmöte i Uppsala 16 och 17 juni 1945.

Intendenten.

Intendenten har tjänstgjort som föreståndare för Upplands-
museet, intendent vid Disagården, skrivare i Disagillet samt
som konsulent för de inom landskapet Uppland verksamma
hembygds- och museiföreningarna. Beträffande Upplands-
museet och Disanämnden hänvisas till särskilda berättelser.

Disagillet's pris utdelades 1945 till Olands södra hembygds-
gille för restaureringen av Klockargården i Alunda och ordnan-
det av Södra Olands museum.

Intendenten har biträtt hembygdsföreningarna samt i vissa
fall även nykterhets- och föreläsningsföreningarna med insam-
ling av kulturhistoriskt material, restaurering av byggnader,
ordnande av samlingar, studiearbete m. m., och därvid besökt
Vittinge, Vaksala, Vendel, Skånella, Rasbo, Åkerby, Bälinge,
Norrsunda, Knutby, Rimbo, Tolfta, Rasbokil, Åland, Skogs-
tibble, Almunge, Järlåsa, Västerlövsta, Gamla Uppsala, Hagby,
Olands Stavby, Alunda, Häverö, Upplands Ekeby, Tegelsmora,
Tierp, Harbo, Österlövsta, Hållnäs, Björklinge, Altuna, Oden-
sala, Husby-Långhundra, Lagga, Torstuna, Ärentuna, Viksta,
Husby-Sjutolft, Stockholms-Näs, Älvkarleby, Fröslunda, Kniv-
sta, Dannemora, Gottröra och Lena samt städerna Enköping,
Östhammar, Vaxholm och Sundbyberg.

De mest omfattande av årets arbeten äro omnämnda i års-
boken 1945. Under året har Västerlövsta hembygdsförening
flyttat och restaurerat »Erik Ers-gårdens» manbyggnad; Al-
tuna hembygdsgård har inretts; Hållnäs hembygdsförening har
påbörjat arbetet med sitt friluftsmuseiområde och Knutby-
Bladåker, Österlövsta och Södra Olands hembygdsföreningar
gjort värdefulla förvärv av byggnader. Den värdefullaste av de
sistnämnda är Grenome gamla herrgårdsbyggnad i Olands-
Stavby. Inom tre socknar ha kulturhistoriska inventeringar
utförts, den mest omfattande i Rasbo, för vilken utförligt redo-
gjordes i Upsala Nya Tidnings julnummer 1945. Sydvästra

Upplands kulturhistoriska förening i Enköping har fått ökade utställningsutrymmen tillsammans med stadsbiblioteket efter en plan, uppgjord av intendenten. Verksamheten i Viksta, som under några år legat nere, har återupptagits och ett program utarbetats. Vendels nybildade hembygdsgille har t. v. nedlagt sin verksamhet, sedan arbetet för att rädda Hovgårdsbergs herrgårdsbyggnad misslyckats. Intendenten har biträtt Stora Kopparbergs Bergslags A.B. med restaureringsförslag rörande herrgårdsbyggnaden i Sågarbo, Älvkarleby.

Under januari och februari biträdde intendenten Upplands konstförening med ordnandet av en minnesutställning över Olof Thunman och sysslade under och efter utställningen med förtecknandet av konstnärens efterlämnade arbeten. Olof Thunmans efterlämnade manuskript hålla f. n. på att bearbetas. I november ordnades i samband med Uppsala läns hemslöjdsförenings jubileum en utställning av äldre textilier. Under hösten har intendenten varit sysselsatt med att bearbeta materialet från silverutställningen i Uppsala 1944; en redogörelse härför lämnades i årsboken 1945.

I övrigt har intendenten publicerat uppsatser av kulturhistoriskt innehåll i periodiska publikationer och i dagspressen.

PUBLIKATION.

Föreningens årsbok UPPLAND, under redaktion av Nils Sundquist, Nils Ålenius och Helge Gad, utsändes i februari 1946 till medlemmarna. Ur innehållet må anföras följande uppsatser: Uppland genom konstnärsögon av Marita Lindgren-Fridell, Vid Svinnegarns källa av Axel Ljungberg, Silversmeder i Uppsala av Nils Ålenius, Agneta Horn och Björklinge kyrka av William Karlson, Den gamla Exercitiegården i Uppsala av Nils Sundquist, Ur stadgan för Tierps sockenmagasin av Nimrod Alinder, Uppsalabilder och Uppsalaborgare av Gurli Taube, Excellensen på Lydinge av Erik Floderus, Hagunda-Lagunda varuansaffningsbolag i Örsundsbro av Sven Larsson, Dragonminnena i Uppland räddas av Herman Flodkvist. Minnesteck-

ning över professor Oscar Almgren skrives av Sune Lindqvist och över K. A. Karlinder av Nils Sundquist.

Under samlingsrubriken Från hembygdsarbetet lämnas rapporter från lokalföreningarnas verksamhet.

VERKSAMHET NÄRA KNUTEN TILL FÖRENINGENS.

De många hembygdsföreningarna ute i landskapet ha fortsatt sitt målmedvetna arbete till den uppländska hembygdsvårdens fromma. För den insats de sålunda gjort betygar Upplands fornminnesförening dem sin stora tacksamhet. Föreningen stannar också i tacksamhetsskuld till de många specialsammanslutningar, såsom Disastiftelsen, Stiftelsen Geijersgården, Kommittén för tillvaratagande av fornfynd i Uppsala, Kommittén för Uppsala slotts byggnadshistoria m. fl., vilka genom sin verksamhet avbördat landskapsorganisationen ett flertal viktiga ärenden. Föreningen antecknar med tacksamhet den generositet som, såsom ovan nämnts, en intresserad visat den sistnämnda kommittén genom att till densamma överlämna 10,000 kr. som bidrag till konserveringsarbeten å Uppsala slotts ruinpartier från Vasatiden.

EXPEDITION, ARKIV M. M.

Föreningens expedition för utlösen av årsboken, biljettförsäljning till utflykter m. m. har varit förlagd till Sysslomansgatan 10, 2 tr.

Bibliotek och arkiv har under året väsentligt utökats, dels genom gåvor, dels genom byten med andra fornminnesföreningar och hembygdsförbund. I vissa fall ha för verksamheten nödvändiga böcker inköpts. Föreningen vill lägga minnesgoda personer på hjärtat att skänka litteratur rörande landskapet Uppland till föreningens bibliotek.

EKONOMISK STÄLLNING.

Föreningens ekonomiska ställning är alltså jämt bekymmersam. Föreningen är därför i största behov av att få sina anslag

från myndigheterna inom föreningens verksamhetsområde utökade. Föreningen glädjer sig åt att även det gångna verksamhetsåret ur medlemssynpunkt varit tillfredsställande, men vill rikta en uppmaning till alla medlemmar att bidra till utökandet av medlemsnumerären. Härigenom skulle omfånget av publikationsverksamheten ej behöva inskränkas.

Föreningen vill slutligen till alla myndigheter, föreningar och enskilda, som under förlidet arbetsår på olika sätt lämnat verksamheten sitt stöd, rikta ett varmt tack för visad välvilja och förståelse.

Uppsala 7 maj 1946.

HILDING KJELLMAN.

Ordf.

Nils Sundquist.

Sekr.